



A ESCOLHA DO LOCAL DE IMPLANTAÇÃO DE UM PROJETO É TÃO IMPORTANTE QUANTO O MESMO PELA INFLUÊNCIA DIRETA E INDIRETA DESTE NO TECIDO URBANO.

NUMA CIDADE GRANDE COMO SÃO PAULO, PERCEBE-SE CADA VEZ MAIS A VONTADE DOS USUÁRIOS DE SE APROPRIAR DE ESPAÇOS SUBUTILIZADOS COM EVENTOS COMO FESTAS NOTURNAS, FEIRAS GASTRONÔMICAS, PEQUENOS SHOWS, ENTRE OUTROS.

UM PROJETO DESTA MAGNITUDE DEVE ESTAR LOCALIZADO EM UMA ÁREA QUE SIRVA TANTO PARA A POPULAÇÃO LOCAL, TANTO PARA SE TORNAR UM PONTO DE ENCONTRO DE CARÁTER MUNICIPAL.

O FATO DE ESTAR PRÓXIMO AO TERMINAL RODOVIÁRIO TIETÊ (OFICIALMENTE TERMINAL RODOVIÁRIO GOVERNADOR CARVALHO PINTO), O MAIOR TERMINAL RODOVIÁRIO DA AMÉRICA LATINA E O SEGUNDO MAIOR DO MUNDO É O QUE FAZ O PROJETO SER DE AINDA MAIOR IMPORTÂNCIA.

PESSOAS DE DIVERSAS CIDADES DE SÃO PAULO E DE OUTROS 20 ESTADOS BRASILEIROS PASSAM POR PELO TERMINAL DIARIAMENTE, E SEGUINDO ESTA DEMANDA FOI PROJETADO O COMPLEXO CULTURAL TIETÊ, QUE BUSCA ENTRETER, ENSINAR, DISTRAIR, E AGRADAR TODAS AS FAIXAS ETÁRIAS QUE POR ALI PASSAM TODOS OS DIAS.

O TERRENO ESTÁ LOCALIZADO ENTRE A AVENIDA VOLUNTÁRIOS DA PÁTRIA, A RUA MAJOR ODYLIO DENYS E A AVENIDA CRUZEIRO DO SUL E A AVENIDA MORVAN DIAS DE FIGUEIREIRO (PISTA LOCAL DA MARGINAL TIETÊ). ESTA LOCALIZAÇÃO ESTRATÉGICA FAZ COM QUE O PROJETO SE TORNE UM PONTO MUITO IMPORTANTE NA CIDADE DE SÃO PAULO ASSIM COMO É O CENTRO CULTURAL VERGUEIRO, SESC POMPEIA, ENTRE OUTROS.

