

CENTRO CULTURAL - MEMORIAL

O conjunto Cultural proposto encontra situado na cidade de Araçatuba, (SP). O lugar escolhido foi o centro da cidade, onde além de ter um fácil acesso a moradores de outros bairros fica localizado ao redor de referentes pontos importantes da região, como por exemplo a parte histórica da cidade mas precisamente em uma das primeiras ruas construídas no município.

Com a expansão urbana essa área de certa forma ficou um pouco esquecida pela população, então a proposta do grupo foi fazer com essa região fosse novamente revitalizada.

Com características modernas e ao mesmo tempo sem esquecer que ali ao redor se encontra edifícios históricos e tombados optamos por colocar elementos no prédio que não fugisse da arquitetura original encontrada na área central.

A escolha do aço parte primeiramente de uma exigência do edital, entretanto a equipe entendeu que poderia buscar nesse material um aspecto que reforçasse a intenção do projeto em retomar o valor do centro histórico da cidade. Além do seu excelente uso como solução estrutural, evidenciado em treliças que estruturam todo o edifício, o aço foi utilizado também como revestimento .

As chapas de *corten* lisas, perfuradas, em tamanhos diversos e tons variados, “envelopam” os dois volumes e só deixam de ser usadas quando faz-se necessário usar treliças que atingem todo o pavimento e são cobertas por vidro e uma tela metálica para proteção da incidência solar.

O aço *corten* carrega em si o discurso de maior valor para a equipe. A ação do tempo sobre a superfície do material e sua resultante oxidação, proporcionam uma beleza que se transforma dia a dia. Seu aspecto velho e mal cuidado reproduz a impressão que muita gente carrega sobre o centro histórico da cidade, entretanto é na

sua característica danificada que reside a sua beleza. Descobrir a beleza do antigo é o que defende este projeto.

Os dois volumes possuem coberturas em formato *zig-zag* que relembram os antigos galpões de armazenamento de café da região.

Na parte interna do edifício conforme proposto no edital, no prédio a esquerda foram colocados um teatro com capacidade para 850 pessoas, 2 anfiteatros com capacidade para 250 pessoas cada, um salão para exposições diversas, um restaurante e um amplo hall de entrada. No edifício a direita optamos por deixar centralizado toda a parte administrativa do complexo, no térreo localiza-se as galerias e um café, no primeiro pavimento optamos por deixar a biblioteca que ao mesmo tempo é uma livraria e é nesse pavimento que há a ligação com a outra edificação por meio da passarela, no andar acima contamos com 5 salas para cursos diversos e no ultimo andar deixamos para o setor administrativo do centro cultural.