



Plataforma da futura estação de metrô Santa Marina da Linha 6 Laranja em São Paulo no bairro da Lapa

Comunicação no subsolo da estação com o centro cultural (3º subsolo – entrada

Utilização das mesmas cotas entre os dois projetos (2º subsolo – café, biblioteca e salas de estudos que atendem a demanda de estudantes unidos pelo metrô

Primeiro subsolo do centro cultural que dá acesso a praça a céu aberto e ao auditório encaixado nos grandes pilares e vigas em concreto, aproveitando uma área até então residual na estação

Térreo livre de modo a qualificar e articular o território e os percursos entre metro, centro cultural e terminal de ônibus

Cobertura da estação de metrô com acesso ao 1º pavimento do centro cultural junto aos dois auditórios que separados moldam e organizam os espaços internos

Segundo pavimento em cima do auditório menor com áreas expositivas e salas multiusos e sua união com a cobertura do auditório maior

Mezanino com salas multiusos com acesso pelas laterais

Uso da cobertura a céu aberto com mirante e horta comunitária

