

COMPLEXO CULTURAL DE SETE LAGOAS - MEMORIAL DESCRITIVO

O Complexo Cultural proposto situa-se na cidade de Sete Lagoas (MG), Brasil, em Minas Gerais, visa fomentar a discussão de temas muitas vezes ignorados tanto pelo Poder Público quanto pelos próprios cidadãos, tais como a valorização do patrimônio artístico e cultural da cidade aliada à questão de difundir a arte e a cultura de outros lugares. O terreno escolhido para a implantação do Complexo Cultural apresenta desníveis acentuados: em dois de seus extremos há elevações que conformam “colinas” e em seu centro há uma área que conforma um vale. Este se situa próximo a Serra de Santa Helena, possuindo uma vista privilegiada. Além disso, sua localização na Avenida Cachoeira da Prata, um dos principais eixos viários da cidade, permite um fácil acesso ao edifício; seu entorno é composto por um shopping, residências e comércios, e parte sem edificações.

O projeto do Complexo Cultural tem como conceito um espaço visitado por diversos seguimentos sociais e faixas etárias, que seja atraído através da valorização do patrimônio artístico e cultural da cidade, fortalecendo e divulgando as diversas formas de manifestações artísticas e culturais desenvolvidas na região. A proposta vem da elaboração de um espaço cultural que seja aberto a população transformando a sociedade em torno da arte. O espaço será foco de propagação da cultura através dos equipamentos de exposição, patrimônio artístico e histórico, eventos e atividades culturais que serão realizados a partir da estrutura projetada para tal.

O projeto abriga áreas desmembradas, promovendo um circuito cultura, criando diferentes ambientes, cada um com a sua identidade, mas de modo que possa ser moldado e reinventado se adaptando às novas idéias, exposições ou eventos. Ou seja, todos os ambientes estarão em constante mudança, harmonizando os espaços com os novos conteúdos dos mesmos. A proposta ainda dispõe de espaços livres, arborizados, que componham o paisagismo do centro cultural, e comporte atividades de lazer como piqueniques, encontros, atividades físicas, exposições, feiras, e ainda esteja livre para a criatividade utilizar de outras inúmeras maneiras conforme for idealizado.

A implantação de cada ambiente se dá de forma coerente com as atividades, facilitando os acessos e locomoção dos usuários, e convidando a conhecer e participar do espaço. Outro aspecto importante são os acessos, que são de maneira prática e acessível a todas as pessoas, independente de limitações físicas ou não de cada usuário, inclusive estacionamentos e pontos de embarque e desembarque. A proposta ainda conta com aspectos projetuais que estimulem o uso de transporte público, oferecendo pontos de embarque e desembarque confortáveis, acessíveis e convidativos. O projeto ainda conta com um enfoque muito importante na sustentabilidade, propondo aproveitamento de águas pluviais e telhado verde.

Quanto aos aspectos construtivos o aço corten conformará malhas vazadas com diferentes formas nos 5 edifícios, criando e utilizando as formas geométricas para a construção de espaços convidativos, no âmbito visual, e agradáveis no âmbito do conforto ambiental.