

## **Ata da Reunião da Comissão Julgadora VII Concurso CBCA 2014 para Estudantes de Arquitetura**

### **Edifício destinado à Habitação Social**

Foi realizada no dia 1 de outubro de 2014, nos escritórios da ArcelorMittal em São Paulo, a reunião da Comissão Julgadora para julgamento dos trabalhos referentes ao VII Concurso CBCA 2014.

A Comissão Julgadora foi composta pelos seguintes profissionais:

Arq. Renata Semin – Presidente da Comissão Julgadora – Conselheira Superior do Instituto de Arquitetos do Brasil - sede SP

Arq. Carolina Fonseca – Gerente Executiva do CBCA

Arq. Marcelo Barbosa - representante da AsBEA – Assoc. Brasileira dos Escritórios de Arquitetura

Arq. Roberto Inaba– arquiteto convidado do CBCA

Arq. Silvia Scalzo – representante da ArcelorMittal na Comissão Executiva do CBCA

Eng. João Alberto Vendramini – Vice-Presidente da ABECE- Assoc. Bras. de Engenharia e Consultoria Estrutural

Eng. Natan Jacobsohn Levental – Coordenador da Divisão de Estruturas do Instituto de Engenharia

Eng. Rosane Bevilaqua – representante da Gerdau na Comissão Executiva do CBCA

Foram inscritas 181 equipes representando 20 estados brasileiros e 79 Faculdades de Arquitetura. Dos trabalhos recebidos houve uma avaliação entre os 59 projetos que foram entregues. Duas equipes foram desclassificadas por terem ferido as bases técnicas do VII Concurso, identificando-se nas pranchas gráficas. Dentre os 57 trabalhos válidos foram selecionados doze trabalhos que atenderam plenamente as bases do concurso e os critérios de avaliação.

#### **Parecer do Júri**

Inicialmente os doze trabalhos foram vistos de forma sucinta numa sequência ininterrupta. O propósito desta primeira observação foi entender o contexto das propostas finalistas a fim de se obter um panorama geral comparativo e fazer uma avaliação referenciada.

Notou-se equilíbrio na forma de apresentação e qualidade gráfica dos trabalhos. As doze equipes apresentaram propostas consistentes e conseguiram comunicá-las com clareza.

Conforme expresso nas bases técnicas do VII Concurso, o projeto habitacional devia ser concebido considerando:

- Inserção no contexto urbano
- Meio ambiente e entorno
- Eficiência
- Acessos
- Mobiliário
- Segurança
- Orientação

Um cuidado especial deveria ser tomado na utilização adequada do aço, na originalidade do projeto, além das soluções para as questões ambientais e para sua inserção no contexto urbano.

Num segundo momento o júri repassou cada proposta de forma mais detalhada, e debateu a pertinência de cada uma, principalmente nos quesitos exequibilidade da obra e relevância do uso do aço. Cada proposta foi revista e novamente debatida pelo Júri que chegou a selecionar cinco projetos para classificar os três vencedores.

O projeto vencedor (projeto nº 595) destacou-se pela:

- adequação da estrutura ao tema de habitação social;
- solução que integra recursos da volumetria e da envoltória para os espaços de circulação interna e externa ao conjunto;
- inserção urbana bastante adequada.

O segundo colocado (projeto nº 709) destacou-se pela:

- solução atenta às questões de conforto ambiental e de uso racional de recursos naturais;
- articulação entre os edifícios e atributos das fachadas.

O terceiro colocado (projeto nº 608) destacou-se pela:

- conexão física do projeto com a área urbana escolhida;
- interação espacial do conjunto proposto com volumes articulados pelos componentes construtivos da circulação vertical.

Destaca-se entre todos os finalistas, a boa qualidade técnica de projeto considerando o estágio de formação dos estudantes participantes do VII Concurso.

Foram atribuídas duas menções honrosas:

- projeto nº 581 pela proposta de arrojo na volumetria proposta no sítio escolhido;
- projeto nº 706 pela adequação do projeto, vivacidade de suas fachadas e circulações e adequação ao local escolhido.

Em seguida, procedeu-se à abertura dos envelopes com as identificações, sendo então conhecidas as equipes vencedoras:

**1º Colocado – Código do Projeto – 595**

Universidade Federal do Paraná  
Professor Orientador: Emerson Vidigal  
Professor Co-orientador: Madianita Nunes da Silva  
Alunos:  
Alexandre Kenji Okabaiasse  
Rodolfo Luis Scuciato  
Franco Luiz Faust  
Marcelo Miotto

**2º Colocado – Código do Projeto – 709**

Universidade Federal do Rio Grande do Norte  
Professor Orientador: Marcelo Bezerra de Melo Tinoco  
Alunos:  
José Daniel Calderon Altamirano  
Nicolas Cavallo  
Manuela Cristina Rego de Carvalho  
Emília Campagnon

**3º Colocado – Código do Projeto – 608**

Universidade Federal da Bahia  
Professor Orientador: Mario Vitor de Sousa Bittencourt Bastos  
Alunos:  
Flávio Carvalho Silva  
Júlia de Oliveira Pires  
Leo Oliveira Kikuchi  
Gabriela Silva Correia Cordeiro

**Menção Honrosa – Código do Projeto – 581**

Universidade Presbiteriana Mackenzie  
Professor Orientador: Julio Cezar Bernardes Pinto  
Professor Co-orientador: Alcir Carlos Calux  
Alunos:  
Felipe de Azevedo  
Kenryu João Ohmuro  
Haron Gabriel  
Gabriel Rao Calux Grossi

**Menção Honrosa – Código do Projeto – 706**

Universidade Presbiteriana Mackenzie  
Professor Orientador: Antonio Carlos Sant'Anna Junior  
Alunos:  
Felipe Figueiredo Fernandes  
Rafael Chung  
Lucas Martins Cunha  
Thiago Szu Hao Peng