



PLANTA DO CONJUNTO / PROCESSO DE PROJETO / CORTE

Planta do Conjunto
Escala 1:500



Perspectiva
Sem escala

INTERVENÇÕES URBANÍSTICAS

As intervenções urbanísticas surgiram a partir da leitura e observação de um ato corrente na comunidade, que é a passagem sobre a ferrovia. Sendo assim, partimos da ideia de formalizar o percurso existente e ainda criar outro. No percurso existente optamos pela revitalização do ambiente, assim como a criação de uma praça esportiva, aproveitando áreas subutilizadas ao Leste do terreno. Quanto ao novo percurso, ele cria uma relação direta entre a Av. Dom Hélder Câmara, o terreno e a comunidade, e ainda propicia a expansão/revitalização da Praça da Concórdia, local de grande importância cultural (Imagem 1)

INTERVENÇÃO ARQUITETÔNICA

Como observado acima, as diretrizes projetuais relacionadas ao objeto arquitetônico nasceram a partir das intervenções urbanísticas aplicadas, sendo o edifício o produto das mesmas. Como principal estratégia projetual, aplicamos ao terreno uma malha de 4x4m, que além de definir a implantação e disposição dos pavimentos, teve papel definitivo na estruturação das unidades habitacionais, tema a ser tratado posteriormente. Para iniciarmos o processo projetual, assumimos que cada acesso (caixas de escada de 4x6m) tinha uma área de operação de 32x32m, estando o acesso localizado no centro dessa área. (Imagem 2). O próximo passo foi a distribuição das unidades habitacionais, que foram distribuídas de maneira a respeitar a incidência solar, ventilação e proximidade das aberturas. (Exemplo esquemático – Imagem 3). A livre disposição das unidades foi possibilitada devido a um sistema de instalações hidráulicas, hidrossanitárias e elétricas, onde um shaft central, localizado no centro da caixa de escada, distribui e recolhe os fluidos de cada unidade, separadamente. A composição formal do edifício busca referência nas formas encontradas nas comunidades, além de tentar ser uma crítica aos conjuntos habitacionais comumente executados em nossa cidade.



Corte transversal
Escala 1:200