

**Ata da Reunião da Comissão Julgadora  
IX Concurso CBCA 2016 para Estudantes de Arquitetura**

**Centro Cultural**

Foi realizada no dia 6 de setembro de 2016, na sede da ABCEM em São Paulo, a reunião da Comissão Julgadora para julgamento dos trabalhos referentes ao IX Concurso CBCA 2016.

A Comissão Julgadora foi composta pelos seguintes profissionais:

**Eng. Tomás Vieira de Lima** – Diretor da ABECE – Associação Brasileira de Engenharia e Consultoria Estrutural

**Arq. José Armênio de Brito Cruz** – Presidente do Instituto de Arquitetos do Brasil - sede SP

**Arq. Marcelo Barbosa** – Presidente da Comissão Julgadora - Vice-Presidente da AsBEA – Associação Brasileira dos Escritórios de Arquitetura

**Arq. Carolina Fonseca** – Gerente Executiva do CBCA

**Eng. Rosane Bevilaqua** – Consultora do CBCA

**Arq. Eneida Jardim** – Representante da CSN na Comissão Executiva do CBCA

Foram inscritas 322 equipes representando 23 estados brasileiros e 146 Faculdades de Arquitetura. Dos trabalhos recebidos houve uma avaliação entre os 72 projetos que foram entregues, dentre os quais 15 foram selecionados para a avaliação final.

**Parecer do Júri**

Inicialmente os 15 trabalhos foram vistos de forma sucinta numa sequência ininterrupta. O propósito desta primeira observação foi entender o contexto das propostas finalistas a fim de se obter um panorama geral comparativo e fazer uma avaliação referenciada.

Notou-se equilíbrio na forma de apresentação e qualidade gráfica dos trabalhos. Todas as equipes apresentaram propostas consistentes e conseguiram comunicá-las com clareza.

Conforme expresso nas bases técnicas do IX Concurso, o projeto do Centro Cultural devia ser concebido considerando:

- Apresentação geral e cumprimento das Bases
- Eleição do lugar e localização
- O programa e sua organização
- Partido geral arquitetônico e memória explicativa
- Valores arquitetônicos, técnicos e inovação
- Coerência entre a abordagem e o resultado
- Nível do desenvolvimento e resolução do projetado
- Adequado uso e desenho do aço

Um cuidado especial deveria ser tomado na utilização adequada do aço, na originalidade do projeto, além das soluções para as questões ambientais e para sua inserção no contexto urbano.

Num segundo momento o júri repassou cada proposta de forma mais detalhada, e debateu a pertinência de cada uma, principalmente nos quesitos exequibilidade da obra e relevância do uso do aço. Cada proposta foi revista e novamente debatida pelo Júri que chegou a selecionar 5 projetos para classificar os três vencedores.

O projeto vencedor (projeto nº 307) destacou-se por:

- solução criativa para o atendimento ao programa;
- solução estrutural adequada à aplicação do programa;
- inserção urbana e implantação no terreno escolhido;
- boa estratégia de qualificação urbana, proporcionando conexões entre os modais de transporte.

O segundo colocado (projeto nº 394) destacou-se por:

- viabilizar uma conexão necessária na cidade, transpondo o rio Pinheiros;
- solução estrutural adequada;
- bom posicionamento do teatro, integrado ao parque.

O terceiro colocado (projeto nº 473) destacou-se por:

- implantação adequada, com integração das cotas de nível do terreno;
- uso correto da estrutura metálica;
- bom atendimento ao programa.

Destaca-se entre todos os finalistas, a boa qualidade técnica de projeto considerando o estágio de formação dos estudantes participantes do IX Concurso.

Foram atribuídas duas menções honrosas:

- projeto nº 454 pelo aproveitamento do terreno residual em região de limite entre municípios, aproveitando a infraestrutura existente do local.
- projeto nº 386 por promover a requalificação de um parque existente promovendo a conexão com a estrutura de transporte local.

Em seguida, procedeu-se à abertura dos envelopes com as identificações, sendo então conhecidas as equipes vencedoras:

**1º Colocado – Código do Projeto – 307**

Fundação Armando Álvares Penteado – FAAP

Professor Orientador: Francisco Barros

Professor Co-Orientador: Stella Tedesco

Alunos:

André Mesquita Brito

Caio Ferraz de Almeida Prado

Kamal Yazbek

Pedro Fagundes Herman

**2º Colocado – Código do Projeto – 394**

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Professor Orientador: Antonio Carlos Sant'Anna Júnior

Alunos:

Flávia de Freitas Moura

Gabriela Nascimento

Renato Valença Miranda

**3º Colocado – Código do Projeto – 473**

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Professor Orientador: Luciano Margotto Soares

Alunos:

Lucas Martins Cunha

Frederico Gualberto Castello Branco Gonçalves

Pedro Paulo Fortes Torggler

**Menção Honrosa – Código do Projeto – 454**

Universidade de São Paulo

Professor Orientador: Marta Viera Bogéa

Professor Co-Orientador: Anália Maria Marinho de Carvalho Amorim

Alunos:

Luis Guilherme Alves Rossi

Nicolas André Mesquita Cerino Carrillo Le Roux

Paula Cerqueira Lemos

Lucia Angelo Furlan

**Menção Honrosa – Código do Projeto – 386**

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Professor Orientador: Julio Cezar Bernardes Pinto

Alunos:

Leonardo Navarro Antunes Nilo

André Spadini Honda

Guilherme Silveira Ferreira

Gregório Sangwoo Kang Kim

São Paulo, 06 de setembro de 2016



ARQ. MARCELO BARBOSA  
Presidente da Comissão Julgadora